

# **VENDRE** SES PHOTOS

Joëlle Verbrugge

• Quatrième édition : juin 2015 •

## **DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER**

Pour télécharger les modèles de facture et de notes d'auteur  
**[www.competencephoto.com/droit](http://www.competencephoto.com/droit)**

## **ESPACE QUESTIONS/RÉPONSES**

Pour poser vos questions de droit à Joëlle Verbrugge  
**[www.competencephoto.com/droit](http://www.competencephoto.com/droit)**

Éditions KnowWare  
70 rue Georges Villette  
77250 Ecuelles  
[www.knowwareditions.com](http://www.knowwareditions.com)

Aux termes du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation, etc.) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC), 20 rue des Grands-Augustins 75006 Paris.

© Éditions KnowWare • 2015 • ISBN : 978-2-35564-115-2

# AVANT-PROPOS

## NOUVEAUTÉS DE LA 4<sup>E</sup> ÉDITION

Voici l'ouvrage que j'aurais aimé avoir lorsqu'en 2009 j'ai voulu lancer une activité de photographe parallèlement à mon activité principale.

Comme vous, j'avais du mal à m'y retrouver entre les différents statuts et j'ai passé des heures de recherche pour tirer cela au clair. J'espère que cet ouvrage vous facilitera le travail et vous permettra de gagner beaucoup de temps.

Pour rédiger la troisième édition, j'avais tenu compte de vos questions, et totalement refondu la structure du *Chapitre 3*. Pour cette quatrième mouture, j'ai mis l'ouvrage à jour pour qu'il s'adapte aux très nombreuses évolutions législatives intervenues depuis l'édition précédente, tout en tenant compte des remarques et observations qui pouvaient apporter encore des améliorations au contenu de cet ouvrage. Certaines matières ont été développées, notamment dans la partie du *Chapitre 3* relative aux cumuls d'activités.

Les schémas didactiques qui avaient fait leur apparition dans la troisième édition sont bien entendu conservés, mis à jour et améliorés lorsque cela s'avère nécessaire.

Bonne lecture, bon courage et bonne chance dans votre projet.

### **Joëlle Verbrugge**

Avocate et auteur photographe

**[www.droit-et-photographie.com](http://www.droit-et-photographie.com)**

Posez également vos questions à Joëlle Verbrugge sur l'espace dédié :

**[www.competencephoto.com/droit](http://www.competencephoto.com/droit)**

*Pour Alix, Florian et Christian*

# SOMMAIRE

---

AVANT-PROPOS ET NOUVEAUTÉS DE LA 4 <sup>E</sup> EDITION .....	7
LES NOTIONS FONDAMENTALES .....	15
STRUCTURE DE L'OUVRAGE & MÉTHODOLOGIE .....	19

---

## CHAPITRE 1

### **QUE PUIS-JE FAIRE DANS MA SITUATION ACTUELLE ?**

JE SUIS PHOTOGRAPHE NON PROFESSIONNEL .....	27
---	----

Définition et revenus .....	27
Puis-je vendre des tirages originaux ? .....	31
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photos ? .....	36
Vendre moi-même des tirages ordinaires, cartes postales ou posters .....	38
Proposer mes services pour la couverture photographique d'un mariage ou d'un événement .....	40
Puis-je organiser une séance photo avec à la clé un portrait unique numéroté et vendu au modèle ? .....	41
Publier des photographies dans un journal ou un magazine .....	41
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ? .....	42
Puis-je dispenser une formation photographique ? .....	43
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photographique ? .....	43
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ? .....	43
Puis-je proposer des prestations de retouche ? .....	44

JE SUIS AUTEUR PHOTOGRAPHE .....	47
----------------------------------	----

Puis-je vendre des tirages originaux ? .....	47
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photos ? .....	48
Vendre moi-même des tirages ordinaires, cartes postales ou posters .....	49
Proposer mes services pour la couverture photographique d'un mariage ou d'un événement .....	49
Puis-je organiser une séance photo avec à la clé un portrait	

unique numéroté et vendu au modèle ? .....	54
Publier des photographies dans un journal ou un magazine .....	56
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ? .....	57
Puis-je dispenser une formation photographique ? .....	57
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photographique ? .....	63
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ? .....	63
Puis-je proposer des prestations de retouche ? .....	68

## JE SUIS ARTISAN PHOTOGRAPHE ..... 71

Puis-je vendre des tirages originaux ? .....	71
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photos ? .....	72
Vendre moi-même des tirages ordinaires, cartes postales ou posters .....	75
Proposer mes services pour la couverture photographique d'un mariage ou d'un événement .....	76
Puis-je organiser une séance photo avec à la clé un portrait unique numéroté et vendu au modèle ? .....	77
Publier des photographies dans un journal ou un magazine .....	78
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ? .....	79
Puis-je dispenser une formation photographique ? .....	79
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photographique ? .....	80
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ? .....	83
Puis-je rémunérer des prestations de retouche ? .....	83

## JE SUIS PHOTOJOURNALISTE ..... 85

Puis-je vendre des tirages originaux ? .....	85
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photos ? .....	86
Vendre moi-même des tirages ordinaires, des cartes postales ou posters ? .....	87
Proposer mes services pour la couverture d'un mariage ou d'un événement .....	88
Publier mes photographies dans un journal ou un magazine .....	88
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ? .....	88
Puis-je dispenser une formation photographique ? .....	89
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photo en France ou à l'étranger ? .....	89
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ? .....	89
Puis-je proposer des prestations de retouche ? .....	89

## SYNTHÈSES ..... 91

## CHAPITRE 2

### **TIRAGE ORIGINAL • 1 % DIFFUSEUR CONTRIBUTION À LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

LE TIRAGE ORIGINAL ET L'ŒUVRE D'ART .....	101
Source légale.....	101
Les exigences légales .....	101
Le cas des œuvres posthumes .....	111
Les conséquences légales.....	112
Une confusion fréquente .....	118
Les tirages originaux dans la pratique .....	119
Les notions voisines .....	123
Peut-on envisager un livre en tirage limité ?.....	126
LE « 1 % DIFFUSEUR ».....	129
Les photographes concernés .....	129
Base légale et raison d'être.....	133
L'acheteur d'un tirage original est-il également « diffuseur » au sens de la loi ? .....	135
Le paiement de la contribution diffuseur en pratique .....	136
LA CONTRIBUTION RELATIVE À LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES ARTISTES .....	143
Base légale et réglementaire .....	143
Comment faire pour bénéficier de cette prise en charge ?.....	145

## CHAPITRE 3

### **CHOIX ET MISE EN ŒUVRE D'UN STATUT ET D'UN RÉGIME FISCAL**

Introduction .....	150
LE STATUT ARTISAN PHOTOGRAPHE.....	157
L'ARTISAN/PERSONNE PHYSIQUE.....	159
Inscription - choix du régime fiscal .....	159
Obligations comptables et fiscales .....	191

Fin d'activité.....	221
Tableau récapitulatif de l'artisan en personne physique.....	226
L'ARTISAN EN SOCIÉTÉ .....	
SARL & EURL.....	228
SAS & SASU .....	229
Société de fait .....	229
LES MODES ALTERNATIFS.....	
Le portage salarial .....	230
La couveuse d'entreprises .....	232
Les Coopératives d'Activités et d'Emploi.....	233
LE STATUT AUTEUR PHOTOGRAPHE.....	235
L'AUTEUR/ENTREPRISE PERSONNELLE .....	
Structure de la section.....	237
Les régimes fiscaux de l'auteur .....	238
Inscription - formulaire p0i pas à pas .....	250
Les activités de l'auteur - Vue générale .....	265
AGESSA - rôle et difficultés.....	271
Les obligations comptables et fiscales .....	298
Les mesures favorables aux artistes.....	345
Fin d'activité.....	371
Tableau de synthèse pour l'auteur en personne physique.....	374
L'AUTEUR EN SOCIÉTÉ .....	
Société Civile de Moyens .....	376
Société de fait .....	377
LES MODES ALTERNATIFS.....	380
TABLEAUX COMPARATIFS	
SYNTHÈSE AUTEUR/ARTISAN .....	383
AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE CHAQUE STATUT.....	
LES CHARGES FIXES DU PHOTOGRAPHE.....	385
LES CHARGES FIXES EN FONCTION DU STATUT .....	386
LES INTERLOCUTEURS DU PHOTOGRAPHE INDÉPENDANT.....	389

LE STATUT PHOTOJOURNALISTE .....	391
TENTATIVE DE SYNTHÈSE .....	391
Présomption de contrat de travail.....	392
Les collaborateurs ne relevant pas du régime des salariés .....	394
Les « rémunérations complémentaires » .....	394
DANS LA PRATIQUE .....	396
SUR LE PLAN FISCAL.....	397
QUELQUES ÉVOLUTIONS JURISPRUDENTIELLES .....	397
Jurisprudence et rémunérations complémentaires.....	397
Rémunération des pigistes.....	399
Les correspondants locaux de presse .....	399
QUE PENSER DE LA FORME ASSOCIATIVE ? .....	403
QUELQUES RÈGLES SUR LA FINALITÉ ET LE FONCTIONNEMENT DES ASSOCIATIONS.....	404
Le projet associatif .....	404
Les obligations .....	404
La gestion de l'association doit être non lucrative et désintéressée.....	405
DANS QUELS CAS FONDER UNE ASSOCIATION PHOTO ? .....	405
LES STATUTS CUMULÉS .....	409
Je suis déjà auteur : deux situations analysées .....	410
Je suis déjà artisan .....	416
Je suis déjà salarié du secteur privé : trois situations analysées .....	417
Je suis déjà fonctionnaire : deux situations analysées.....	418
Je suis travailleur indépendant : trois situations analysées .....	428
Je suis retraité .....	430
Je suis demandeur d'emploi : trois situations analysées.....	432
Je bénéficie d'une allocation adulte handicapé (AAH) .....	438
Je bénéficie bénéficiaire du RSA .....	439



## CHAPITRE 4

### QUEL PRIX ? OÙ VENDRE ?

À QUEL PRIX PUIS-JE VENDRE MES PHOTOS ? .....	445
La cession de droits.....	445
La vente de ses tirages originaux .....	449
Les prix des artisans photographes en matière de « photo sociale » .....	450
OÙ VENDRE MES PHOTOS ?	
TROUVER DE NOUVEAUX MODES DE DIFFUSION .....	453
Comment vendre sur son site web ? .....	453
Des galeries en ligne avec possibilité de vendre ses tirages .....	455
Diffusion par le biais d'un « diffuseur d'art » (régional ou national) .....	456
Les agences.....	458
Les « banques d'images ».....	460
Les expositions .....	461
Carte postale, poster et autres supports considérés comme « produits » et diffusés directement par le photographe.....	462
La carte postale comme vecteur de communication .....	464
La diffusion dans les organes de presse .....	467
La publicité pour sa propre activité .....	469
Les réseaux réels ou virtuels .....	470

---

## ANNEXES

GLOSSAIRE .....	474
INDEX .....	482
BIBLIOGRAPHIE .....	485
REMERCIEMENTS .....	487

## ÉGALEMENT DISPONIBLES

### Du même auteur

- *Droit à l'image et droit de faire des images* (476 pages)

En savoir plus : [www.competencephoto.com/droit](http://www.competencephoto.com/droit)

### Compétence Photo

- Le magazine bimestriel (en kiosque)
- Le guide pratique *Le Format Raw* 2<sup>e</sup> édition

En savoir plus : [www.competencephoto.com](http://www.competencephoto.com)

### Beaux-livres photographiques

- *Révalités*, de Julie de Waroquier (collection *Voir naître le talent*)
- *En attendant le facteur*, d'Alain Laboile (collection *Voir naître le talent*)

En savoir plus : [www.competencephoto.com/beauxlivres](http://www.competencephoto.com/beauxlivres)

### Compétence Mac

- Le magazine bimestriel 100 % iPratique (en kiosque)
- Le guide pratique *Chouchoutez votre Mac*
- Le guide pratique *Gagnez du temps en 200 trucs & astuces*
- Le guide pratique *iPhone / iPad avec iOS 8*
- Le guide pratique *Bien débiter sur Mac avec OS X Yosemite*
- Le guide pratique *iTunes 11 et 12*
- Le guide pratique *Tout sur le wifi*

En savoir plus : [www.competencemac.com](http://www.competencemac.com)

**Vendre ses photos • 4<sup>e</sup> édition**

Joëlle Verbrugge

Photo de couverture : © Getty Images • Dimitri Vervitsiotis

Photographies des pages intérieures : © Joëlle Verbrugge

Mise en page, réalisations graphiques et corrections : Gérald Vidamment

Charte graphique : Audrey Couleau et Gérald Vidamment

**LES GUIDES COMPÉTENCE PHOTO**

[www.competencephoto.com](http://www.competencephoto.com)

Dépôt légal : juillet 2015

Achévé d'imprimé en juin 2015

sur les presses de l'Imprimerie Multiprint (Sofia - Bulgarie)

Éditions KnowWare © Tous droits réservés • Reproduction interdite